

**Información de la PTA local**

PTA LOCAL	NATIONAL PTA NRO. DE IDENTIFICACIÓN DE PTA	
PRESIDENTE DEL PROGRAMA LOCAL	CORREO ELECTRÓNICO	

**NOMBRE DEL/LA ALUMNO/A** \_\_\_\_\_ **GRADO** \_\_\_\_\_ **EDAD** \_\_\_\_\_

**NOMBRE/S DEL PADRE/MADRE/GUARDIÁN** \_\_\_\_\_ **CORREO ELECTRÓNICO** \_\_\_\_\_ **TELÉFONO** \_\_\_\_\_

**DIRECCIÓN POSTAL** \_\_\_\_\_ **CIUDAD** \_\_\_\_\_ **ESTADO** \_\_\_\_\_ **CÓDIGO POSTAL** \_\_\_\_\_

Cada obra seguirá siendo propiedad del participante, pero la participación en este programa constituye el permiso y el consentimiento irrevocables del participante para que dicha PTA exhiba, copie, reproduzca, amplíe, imprima, subconceda, publique, distribuya y cree obras derivadas con fines de la PTA. PTA no se hace responsable de la pérdida o daños de las obras. La inscripción en el programa Reflections de PTA constituye la aceptación de todas sus reglas y condiciones. Acepto todas las afirmaciones anteriores y la reglas oficiales de Reflections de National PTA. Es un requisito que todas las inscripciones estén firmadas (firma mecanografiada o manuscrita)

**FIRMA DEL ESTUDIANTE** (Obligatoria para todas las obras) \_\_\_\_\_

**FIRMA DEL PADRE/MADRE/GUARDIÁN** (Obligatoria para todas las obras) \_\_\_\_\_

Todos los participantes deben escoger una división por grado y una categoría de arte.	<b>DIVISIÓN POR GRADO</b> (marcar una)	<b>CATEGORÍA DE ARTE</b> (marcar una)	
	<input type="checkbox"/> PRIMARIA (Pre-K-2º grado) <input type="checkbox"/> INTERMEDIA (3º a 5º grado) <input type="checkbox"/> ESCUELA MEDIA (6º a 8º grado) <input type="checkbox"/> PREPARATORIA (9º a 12º grado)	<input type="checkbox"/> COREOGRAFÍA DE DANZA <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN DE CINE <input type="checkbox"/> LITERATURA	<input type="checkbox"/> COMPOSICIÓN MUSICAL <input type="checkbox"/> FOTOGRAFÍA <input type="checkbox"/> ARTES VISUALES

**PARTICIPACIÓN EN LA DIVISIÓN DE ARTE ACCESIBLE** (Marcar si corresponde)

Los estudiantes que se identifican como personas con una discapacidad y pueden recibir servicios de acuerdo con la IDEA o la ADA: La Sección 504 también puede decidir participar en la división de Arte accesible para recibir apoyos específicos y no artísticos, como se describe en las pautas de la división. Los participantes pueden utilizar el campo "Información adicional" para compartir detalles sobre cómo su discapacidad y/o la necesidad de apoyo afectaron su proceso creativo (entre 10 y 100 palabras; optativo). Los estudiantes participantes compiten contra otros estudiantes en la división Arte accesible y son premiados como parte de la división. Consultar las pautas de las divisiones para encontrar más información.

Participaré y competiré en la división de Arte accesible.

**INFORMACIÓN DE LA OBRA** (según sea relevante o requerido según la categoría de arte y/o división)

<b>Medio y materiales</b> (Artes visuales)	_____		<b>Dimensiones</b> (Artes visuales /Fotog.)	_____
<b>Cantidad de palabras</b> (Lit.)	_____	<b>Programa de edición, si se utilizó.</b> (Todas las categorías)	_____	
<b>Citar música incidental, si se utilizó.</b> (Danza/Cine)		_____		
<b>Nombrar el/los músico/s o instrumentos</b> (Música)		_____		

**TÍTULO** (requerido para todas las obras)

---

**DECLARACIÓN DE ARTISTA** (Requerida para todas las obras) En entre 10 y 100 palabras, describe tu obra y cómo se relaciona con el tema.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**INFORMACIÓN ADICIONAL** Si se utilizó tecnología, describe el uso de la plataforma en el proceso creativo, incluyendo los elementos generativos (requerido para todas las obras, entre 10 y 50 palabras). Los estudiantes que participan de la división de Arte accesible pueden proporcionar detalles sobre cómo su discapacidad y/o necesidades de apoyo afectaron su proceso creativo (optativo, entre 10 y 100 palabras).

---

---

---

---

---